伊野隆之

僕が、今はこうして公園のベンチで、空気のように座っている。 ンスターを捕まえるため、日が暮れるまで公園の中を歩き回っていたものだった。その 幼かった僕は、この公園で戯画化されたモンスターたちを追いかけていた。 珍し

「ねえ、いつからここにいるの?」

の僕は、少女の言葉に我に返る。 等身大のテディベアを従えた少女が目の前にいた。公園の景色にとけ込んでいたはず

「えっ、どうしてそんなことを聞くの?」

「だって、ずっといるじゃない」

質問に質問で返すのはよくないことだ。厳しかった父に言われたことを思い出す。

この公園で二頭身のモンスターを追いかけていた頃の僕と同じくらいだろう。年齢とと 少女の時間軸はどれくらいのスケールなのだろうか。 彼女は小学校の低学年くら

にとっては「ずっと」になるのだろうか。 もに時間の経過が早くなるというジャネーの法則が正しいなら、ほんの数日でも、

1

「確かに今日はずっとここにいた」

昨日もここにいたし、一昨日も、さらにその前の日もここにいた。なのに、そのこと

を口にするのが、つい、 はばかられてしまう。

「嘘よ。昨日もここにいたでしょ」 彼女の言葉を支持するようにテディベアが頷く。昨日、僕は彼女を見たのだろうか。

目は曖昧で、いつの間にか消えてしまう。 「昨日?」 僕の記憶は曖昧だ。今日のこと、 昨日のこと、 一週間前のこと、それらを区別する境

「ええ、昨日も、一昨日も」

きっぱりと言う。

「でも、話したことはないよね?」

モンスターを捜すのにスマートフォンを必要としない新世代のアイコンだ。少し上向き 僕の言葉に少女は首を傾げ、さらさらの亜麻色の髪が揺れた。アーモンドの形の目に、 虹彩に見える水色のドットは、彼女の拡張された視力の証明で、拡張現実の

加減の鼻は、完璧になりすぎないようにという配慮のようにも見え、デザイナーのセン

スの良さを感じさせる。

ものではない。ゾウの時間とネズミの時間が異なるように、僕と彼女の時間もずれてい 「見てただけよ。あなたはいつもここにいて、座ってるだけなんだもの」 彼女の言う「いつも」は、僕に時間のスケールのことを考えさせる。時間は絶対的な

「僕は……待ってるんだ」

るに違いなかった。

そんな言葉が意図せずに口をつく。

「誰を? もしかして好きな人?」

彼女は首を傾げ、それを真似するようにテディベアも首を傾けた。 彼女の疑問は僕自身の疑問でもある。僕はここで誰を、何を、待っているのだろう。

なるだろう。 構成する原子の一部は、やがて養分として公園の木々に吸収され、新しい枝や葉、 トたちが忙しそうに動き回っている。落ち葉は堆肥となり、土に還る。無数の落ち葉を 季節が影のように通り過ぎていく。 公園の植樹が紅葉を迎え、落ち葉を集めるロボ 花に

僕は、 季節の変化からも距離を置き、ただ座り続けている。木材のようにも見えるべ プラスチックを再生したもので、 雨や陽の光にも強く、 ほとんど劣化しない。

僕と同様に時間の流れの外にいるようなものだった。

も言葉を交わしていなかった。 を散策する人もめっきり減っていた。いつものベンチに座った僕は、ここしばらく誰と 僕は一人だった。最近は、小さなモンスターを探す子供を見ることもなくなり、 公園

「まだ、ここにいるのね」

突然、焦点が合ったような感じだった。僕の目の前に、 背の高い女性がいた。

「久しぶりだね」

だろうか。記憶はいつだってあやふやで、当てにならない。僕にとっての記憶は、 条件反射のように、そう答えている。でも僕は、目の前の女性と会ったことがあるの

「あなたはぜんぜん変わらないのね」

もそういうものなのだ。

僕は彼女の言葉の意図を理解できない。

「それって、

賞賛の言葉なのかな?」

亜麻色の前髪が揺れ、 なぜか彼女の表情が暗くなる。

「ねえ、横に座っていいかしら?」

小首を傾げて僕の顔をのぞき込む。 その仕草が、 記憶の堆積物をかき乱す。 アーモン

)上向き加減の鼻と、 -の形 .き加減の鼻と、見覚えのある仕草との組み合わせは特徴的だ。 の瞳に、小さな水色のドット、それ自体は珍しくもない組み合わせだけれど、

構

わな

いけど」

僕に声をかけるとなると滅多にあることではないと思う。 別に驚くようなことでもないけれど、大人になって公園に戻ってくること、さらに さな女の子だった彼女が、いつの間にか大人になっていた。 。なぜなら、 それは当たり前 僕は空気のような のこと

じゃないかしら、って。それで、 「以前にあなたを見たときに思ったの。こんなところでずっと座っているのはつらいん あなたに話しかけたのよ」

「別につらくなんかは……」

もので、

公園の風景の一部なのだから。

「ええ、知ってる。でも、それってフェアじゃないわ。 つらくなんかなかった。 あらゆる苦痛は、僕には縁がないものだ。 だから私は……」

明してくれたのはAIに対する虐待の禁止であり、 それから先、 彼女の語った話のほとんどが僕にはちんぷんかんぷんだっ AIの自己決定権であ ŋ, た。 彼 奴隷化さ 女が説

を話しているようにしか聞こえなかった。 れたAIの解放というようなことで、 僕にはゲームで捕まえたARのモンスターのこと

するか、自分で決めることができるのよ。私はあなたを解放するために来たの」 「……だから、あなたには選択する権利があるの。自分が何者かを知り、これからどう なぜ彼女がそんなことに熱心なのか、僕には理解できない。もしかするとそれは、

なかった。 女自身のデザインされた子供というアイデンティティーにも根ざしたものなのかもしれ 「僕を解放?」

ようになったの」 拒否する権利もある。AIの権利に関する新しい法律ができて、いろんなことができる もっと大事なことがあるわ。あなたは、あなた自身を知ることができるのよ。もちろん、 する体を手に入れることもできる。もっと多くの経験ができるようになるの。その前に、

「あなたには権利があるの。ここを出ていくだけじゃなく、あなた自身をインストール

それは、この公園を離れるということなのだろうか。突然、僕は不安になる。

いたのだろう。彼女の声のトーンが暗くなる。 そうよね、急な話で驚かせちゃったかもしれない。でも、自分のことが分かるのは良 そんな説明を聞 彼女の熱心な説明を疎ましく思い始めていた。きっと、それが表情に出てしまって 2いて、僕が喜ぶことを期待していたのだろうか。どちらかと言えば僕

いことだと思わない?」

の手の上に重ねられた。なじみのない感触に、 彼女の言葉に、つい頷いていた。その動作が承諾ととられたのだろう。 僕は誰にも触れられたことがないことを 彼女の手が僕

「これで、あなたは自由になれる」

思い出す。

意味としてはよく分かる。でも、 僕にとっての自由って何なのだろう。

「そうだね……」

何かが彼女の手を通じて……。

曖昧な言葉を返してしまうのは、僕の悪い癖だ。彼女がはっきりうなずくのと同時に、

そして、僕は知っている。なぜ僕がここにいるのか、こうして公園のベンチにたった

一人で座っているのか。

ちがゲームに夢中になった。中でも公園は、 モンスターが出現するスポットになった。 スマートフォンでARオブジェクトのモンスターを集めるアプリがヒットし、 交通事故の危険がないこともあり、 その一方で、子供たちを狙う犯罪が頻発 子供た

僕は、 犯罪の犠牲者だった。ハッキングされた珍しいモンスターを追いかけ、 公園の

る批判が大きなうねりとなった一方で、 れた。陰惨な犯罪を受け、現実のレイヤーに仮想のレイヤーを重ねるARゲームに対す 目立たないエリアに誘い込まれた幼い僕は、いたずらをされた上に、子猫のように殺さ 技術の可能性を閉ざされないようにするための

それが僕だ。

努力も払われた。

けれど、ARのモンスターを追いかける子供たちには僕が見えるし、 犯罪 Rオブジェクトを見ることのできない人にとって、ベンチに座る僕は存在しない。 犯罪が繰り返されることがないよう、公園を見守る監視システムでもある。 の犠牲者となった少年が成長した姿をモデルに作られたARオブジェクト ARオブジェクト

抑止力だった。 を使って子供たちを狙う犯罪者も僕が見える。 思い出してくれた?」 僕は監視者であり、 同時に犯罪に対する

女は 僕の顔をのぞき込 むように微笑

来るうちに、ベンチに座っている僕に話しかけるようになっていた。ただの監視装置で は 知っている。 一人でARオブジェクトを連れて遊んでいた少女は、 何回か 公園に

しかない僕は、

制限された記憶と学習能力しか持たず、

毎日のようにかみ合わない会話

確かに、

を少女と交わしていた。

ていたこともあったし、水色のドラゴンと一緒だったことも、 「ああ、思い出したみたいだ」 彼女が連れていた闇色の目をしたテディベアを思い出す。 飛び回るフェアリーを連れ おしゃべりなウサギも

には彼女の前に立っただけだったのかもしれないけど、彼女はおびえ、 入る隙になる。彼女に声をかけた男にどのような意図があったのか分からないし、 たけれど、すべてが小さなモンスターと同じARオブジェクトだった。 毎日のように、彼女は公園を訪れていた。習慣化された行動は、 悪意の第三者が付け それに公園は反 実際

「あなたは私を守ってくれた。だから、お礼をしたかったの」 そう言って彼女は満足そうに微笑んだ。

応した。それだけなのだ。

だからだ。 それから先の彼女との会話は、あまり思い出して気持ちのいいものでは 僕を解放したいという彼女の気持ちに反し、僕は、ここに居続けることを選ん なかった。

世界は変わり、 世界を認識する僕も変わった。 犯罪が激減したのは、 監視に

だった。だから、 に来る子供たちが減ったのは、 よるものだけではなく、 彼女が繰り返して言ったように、 犯罪性向の早期発見と矯正が一般的になったからだった。 長命化措置の普及によって子供たちの数が激減したせい 僕がこの公園で、 このベンチで座っ 公園

自由も含まれているということだ。 だと彼女は言う。 彼女が言うように、僕には自由があるらしい。自由があるならその自由を行使すべ 彼女が気づいていなかったのは、その自由には、 この公園に居続ける き

ていることに意味はない。

家族もやってくる。そんな公園にいるのが、 僕は、この公園が好きだった。季節の変化もあり、鳥やリスや、 僕は好きだった。 たまには子供連れの

の僕は、 ットワークであり、 それに、僕は公園そのものだった。 実体を持たない情報でしかなく、 公園に強く結びつけられている。 監視システムである僕は、 コミュニケーションのための便宜的な存在に 彼女が見ていたARオブジェクト 公園に遍在 してい . るネ

それでも。 すぎない。

今の僕には分からない。 らいつかは公園を離れたくなることがあるかもしれないと思う。それがいつになる ただそれだけのことなのだ。

僕には時間が十分ある。きっと、彼女も分かってくれるだろう。

……いつか、またね。

彼女は寂しそうに言って立ち上がる。

……じゃあ、また。

が変化したことによって手に入れた感覚だったのだろう。 僕は、彼女を見送った時に感じた奇妙な感覚を思い出す。 背中に声をかけたけれど、彼女は振り返らなかった。

たぶんその感覚は、

僕自身

ながら過ごそう。 僕は、ここにいる。あとしばらくは、彼女を見送ったときに感じた感覚の意味を考え

僕はこうして解放されたのだから。

完